

屏東縣新埤鄉大成國民小學 函

地址：屏東縣新埤鄉打鐵村東興路三十三號

聯絡人：陳夷屏

聯絡電話：087971078#12

傳真：08-7972684

電子信箱：aas9104@dcps.ptc.edu.tw

受文者：屏東縣滿州鄉永港國民小學

發文日期：中華民國114年12月3日

發文字號：屏新大成小字第1140000130號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (376539769Y114000013000-1. pdf、376539769Y114000013000-2. pdf、
376539769Y114000013000-3. pdf、376539769Y114000013000-4. pdf、
376539769Y114000013000-5. pdf)

主旨：檢送本校「114學年度實驗教育自主評鑑週暨校慶實施計畫」乙份，歡迎對實驗教育、藝術教育、課程創新有興趣的師長參與，請查照。

說明：

- 一、本校轉型藝術實驗學校業已四年餘，為進行自主評鑑並能打開校園透過公開邀請與工作坊交流，建構藝術美感實驗基地，讓各界更理解大成藝術實驗小學之辦學理念與課程教學，更透過邀請產、官、學專家入校，提供專業建議與回饋，提供辦學與未來創新之參考依據。
- 二、檢附本校辦理「114學年度實驗教育自主評鑑週暨校慶實施計畫」，計
 - (一)屏東縣大成藝術實驗小學114 學年度 實驗教育自主評鑑週暨校慶實施總計畫。
 - (二)子計畫一：大人的假日學校。
 - (三)子計畫二：課程觀摩與分享。

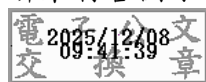
(四)子計畫三：校慶計畫。

(五)子計畫四：藝術擾動教育與教學實踐論壇。

三、歡迎對實驗教育、藝術教育、課程創新有興趣的師長、家長參與並不吝指教提供回饋。

正本：屏東縣各國小

副本：



裝

訂

線

屏東縣大成藝術實驗小學 114 學年度實驗教育自主評鑑週暨校慶實施計畫

壹、 依 據

- 一、大成藝術實驗小學實驗計畫書願景。
- 二、本校 114 年實驗教育自主評鑑暨校慶系列籌備會議辦理。
- 三、本校 114 學年度行事曆與校務會議議決。

貳、 計畫目標

- 一、透過結合身體、藝術、語文、數學、經典閱讀等不同領域的學習內容，引導學生在活動中連結多元知識，促進跨領域概念的整合與應用。
- 二、透由課程觀摩與分享，在公開觀議課中，讓教師觀察以身體為核心引動各領域之跨領域教案研發與實踐，學生於身體實作中的反應與學習歷程，探討教學策略的有效性，提升教師對跨域教學與身體學習的專業覺察，並促進教師之間的專業對話與成長。
- 三、帶領參與者理解身體是平台，生活是素材，隨手拈來就是一首美麗的詩篇，讓大人小孩共聚一堂，跟著校慶盡情地揮灑熱情與想像，提升親師生藝術參與鑑賞能力。
- 四、打開校園，邀請各界專家學者、關心教育的夥伴、家長與社區一起聆賞學生動靜態學習歷程展示，展開跨領域課程、藝術的魅力、身體的想像、五感探索世界的無限可能。

參、 辦理單位

- 一、指導單位：屏東縣政府教育處
- 二、主辦單位：屏東縣大成藝術實驗小學
- 三、合辦單位：臺灣另類暨實驗教育學會

肆、 辦理日期:114 年 12 月 20 日(六)~12 月 26 日(五)

伍、 各項課程/活動時間表：如下表所示，各項子計畫詳如附件說明

日期	時間	活動名稱	活動內容		地點	備註
12 月 20 日(六)	8:30-11:30	大人的假日學校	【身體與芳香流動~】 (你有多久沒有好好擁抱自己?在香氣的引導下，身體慢慢舒展，情緒隨律動被溫柔安放，享受美好的靜謐時光)		大成國小視聽教室	附件一
12 月 22 日(一)	08:10-14:30	實驗教育課程觀摩與分享	08:40-09:10	說課	大成國小視聽教室	附件二
			9:20-10:10	觀課 經典閱讀+身體課		

					(二年級水世界)			
			10:30-11:10		數學+身體課 (五年級分數)			
			11:20-12:00		國語+身體課 (三年級掉進一個兔子洞)			
			13:00-14:00	議課				
			14:00-14:30	綜合座談				
12月25日	08:30-16:30	校慶	08:30-09:50	開幕暨身體武術學習歷程分享		操場	附件三	
			10:00-12:00	體育暨親子趣味競賽		操場		
			13:00-14:10	學習歷程分享 聽見孩子的聲音:自主學習，跨領域課程分享		視聽教室、專科教室、籃球牆、舒室		
			14:30-16:00	【藝術饗宴】 飛人集社《1家2加毛毛蟲》演出	對象：家長、社區、來賓、委員	視聽教室、圖書室、專科教室		
				【實驗劇場】：大成孩子，有幾個問題？	對象：全校師生	操場		
12月26日	08:00-16:30	藝術擾動教育與教學實踐論壇	08:30-08:40	開幕式		圖書室	附件四	
			08:40-10:10	實驗教育的想像				
			10:30-12:00	藝術教育的創新				
			13:00-14:00	身體教育體驗課程				
			14:20-15:50	學校教育的藝術				
			15:50-16:20	綜合座談與回饋				
			16:20-16:30	閉幕式				

陸、預期效益

一、結合跨領域學習內容，引導學生在活動中連結多元知識，促進跨領域概念的整合與應用。

二、透過課程觀摩促進教師之間的專業對話與成長，能分享探討教學策略的有效性並提供質性和量化回饋。

三、參與者理解以身體為核心的教育理念，參與校慶之家長透過質性與量化回饋提供參與之感受及正向回饋與調整建議。

四、打開校園，邀請各界專家學者、關心教育的夥伴、家長與社區一起聆聽學生動靜態學習歷程展示，和藝術創作工作坊提供回饋意見，參與人次合計共達 300 人次以上。

柒、 經費概算:由本校自籌。

捌、 本計畫陳請校長同意後實施，修正時亦同。

屏東縣大成藝術實驗小學 114 學年度實驗教育自主評鑑週暨校慶實施計畫

子計畫一：大人的假日學校

一、依據

- (一)大成藝術實驗小學實驗計畫書願景。
- (二)本校 114 年實驗教育自主評鑑暨校慶系列籌備會議辦理。
- (三)本校 114 學年度行事曆與校務會議議決。

二、計畫目標

- (一)運用假期打開校門，建構大成藝術美感基地，實踐以身體為核心的藝術實驗教育。
- (二)邀請大家靠近與身體對話，促進藝術愛好者、社區及家長一起動身體、一起透過不同形式的藝術參與，從體驗式的學習中感受藝術的美好，擁抱身、心、靈。
- (三)透過案例示範與對話，透過教學實踐促進研發跨領域合作課程研發。

三、辦理單位

- (一)指導單位：屏東縣政府
- (二)主辦單位：大成藝術實驗小學

四、辦理時間/地點/課程內涵

- (一)時間:114 年 12 月 20 日(六) 上午 8:30~11:30
- (二)地點:本校視聽教室
- (三)講師:柳佩君老師(雲門舞集舞蹈教室講師/身體芳香精療師)
- (四)課程內涵:【氣味 X 芳香引身流動】多久沒有與身體對話？多久沒有擁抱自己？透過老師引導內觀自己身與心的狀態，跟著呼吸讓身體流動，藉由嗅吸與塗抹精油，讓身心安靜、放鬆、內觀、覺察，進而輕撫身體，舒展不同部位，讓身心平衡。輕輕地舞動身體，探索自己、空間與人際；讓身、心、靈舒展，心隨之靜謐。

五、參加對象、人數與費用

- (一)對象：對此課程有興趣之藝術愛好者、學者專家、社區民眾、家長、教師皆可報名參與。
- (二)人數：30 人為限，額滿為止(如額滿則列入備取)。
- (三)費用：每位學員酌收 100 元(學員負擔部分材料費，其餘講師費、茶水費等由本校自籌)

六、報名方式與注意事項:

- (一)即日起至 114 年 12 月 18 日前報名，請填寫 Google 表單，俾利講師準備材料相關事宜

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcZSm-aJ4nibbs23je4ZiBz1LW5uasrZADo7tsu_v6rGkt3g/viewform

- (二)報名成功者本校會另行通知，若有相關問題請致電本校研發處楊主任 08-7971078 轉 12。

(三)注意事項：行前請留意報名信箱傳送之注意事項說明。

七、經費概算:略

八、預期效益

- (一) 打開校門持續辦理大人的假日學校，建構大成藝術美感基地，讓參與者理解以身體為核心的藝術實驗教育，參與人數本場次至少 20 人次。
- (二) 促進藝術愛好者、社區及家長一起動身體、一起透過不同形式的藝術參與，從體驗式的學習中感受藝術的美好，擁抱身、心、靈，參與者能以質性和量化資料回饋。
- (三) 完成案例示範與對話，透過教學實踐促進研發跨領域課程對話，進一步促進參與教師能回到教學現場實踐研發。

九、本計畫經校長同意後實施，修正時亦同。

屏東縣大成藝術實驗小學 114 學年度實驗教育自主評選暨校慶實施計畫

子計畫二:課程觀摩與分享

壹、依據：

- 一、大成藝術實驗小學實驗計畫書願景。
- 二、本校 114 年實驗教育自主評鑑暨校慶系列籌備會議辦理。
- 三、本校 114 學年度行事曆與校務會議議決。

貳、計畫目標：

- 一、透過具體活動設計與課堂實踐，展現以「身體為核心」教學模式在真實課室的可行性，如何將身體學習理念融入跨領域教學，提供可參考的課程架構與教學實踐模式。
- 二、透過結合身體、藝術、語文、數學、經典閱讀等不同領域的學習內容，引導學生在活動中連結多元知識，促進跨領域概念的整合與應用。
- 三、在公開說、觀、議課中，讓教師觀察學生於身體實作中的反應與學習歷程，藉以探討教學策略的有效性，提升教師對跨域教學與身體學習的專業覺察，並促進教師之間的專業對話與成長。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：屏東縣政府
- 二、主辦單位：屏東縣大成藝術實驗小學

肆、辦理時間：

114 年 12 月 22 日(一) 08:10~14:30

伍、參加對象與人數

一、研習對象：

1. 各校教導(務)主任、教務組長或有意願參與之教師參與。
2. 對實驗教育有興趣之家長與社會人士。

二、每場次開放錄取人數：30人為限。

三、本次分享會將提供教師研習時數5小時。

陸、報名方式

- 一、 教師即日起至 114 年 12 月 21 日前，請上全國教師在職進修網報名 (<https://www2.inservice.edu.tw/>)。另外，俾利本校協助分組和相關課程規畫安排，亦請填寫報名表單，連結 <https://forms.gle/q3Mi8Q4dErLNBciZA>
- 二、 一般民眾、行政人員或大專院校相關系所學生等無全國教師在職進修網帳號之相關人員，請填寫報名表單，俾利本校協助分組和相關課程規畫安排，表單連結 <https://forms.gle/q3Mi8Q4dErLNBciZA>
- 三、 如報名或對本計畫有相關疑問可致電本校研發處楊主任或教導處陳主任詢問 08-7971078 轉 12。

柒、研習內容:本校安排低、中、高年級不同的身體連結各領域之跨領域課程實踐之公開課，提供參與教師、家長認識以身體為核心的實驗教育在教學現場的實踐樣貌。

時間	課程內容		地點
08:10~08:30	報 到		本校視聽教室 外大桌
08:30~08:40	歡迎式與實驗教育跨領域課程說明	主持: 鍾秀鳳校長 來賓: 王慧蘭教授	視聽教室
08:40~09:10	說課	課程：經典閱讀+身體課(二年級) <水世界> 課程說明：以肢體模擬水的固、液、氣三態力度變化，讓學生用身體感受水的型態與節奏，再結合經典閱讀課程，引導孩子將感受轉化為詩的語言，完成身體與文本的創作連結。	李孟錡老師 陳麗貞老師 視聽教室

		課程：數學+身體課(五年級) <分數> 課程說明：以身體動作轉化數學概念，透過隊形、節奏與空間移動體驗結構。讓抽象的數學以具體肢體呈現，培養學生的邏輯思考與合作能力。	楊尚蓉老師 夏光如老師	視聽教室
		課程：國語+身體課(三年級) <掉進一個兔子洞> 課程說明：結合語文文本<掉進一個兔子洞>情境，讓孩子透過身體想像動作旅程，從影子遊戲認識光影與肢體表現，將閱讀情節化為身體經驗，促進語文理解、創造力與感受性。	劉馨雅老師 陳麗貞老師	視聽教室
09:20~10:10	觀課	課程：經典閱讀+身體課(二年級) <水世界>	李孟琪老師 陳麗貞老師	視聽教室
10:30~11:10		課程：數學+身體課(五年級) <分數>	楊尚蓉老師 夏光如老師	視聽教室
11:20~12:00		課程：國語+身體課(三年級) <掉進一個兔子洞>	劉馨雅老師 陳麗貞老師	視聽教室
13:00~14:00	議課 (共同 對話)	課程：經典閱讀+身體課(二年級) <水世界>	主持：鍾秀鳳校長 授課教師群：	視聽教室
		課程：數學+身體課(五年級) <分數>	李孟琪老師 陳麗貞老師	
		課程：國語+身體課(三年級) <掉進一個兔子洞>	楊尚蓉老師 夏光如老師 劉馨雅老師	

14:00-14:30	閉幕式	綜合座談與 QA	主持:鍾秀鳳校長 與談:王慧蘭教授
14:30~	賦歸		

備註

- 1.須能完整參與「說課、觀課、議課」始能報名。
- 2.每場次以 30 人為限，額滿為止。
- 3.因上課地點視聽教室為地板教室，建議參與教師穿著輕便褲裝方便席地而坐。

柒、預期效益

- 一、 本校完成具體活動設計與課堂實踐三種跨領域課程，展現以「身體為核心」教學模式在真實課室的可行性，如何將身體學習理念融入跨領域教學，提供可參考的課程架構與教學實踐模式。
- 二、 透過結合身體、藝術、語文、數學、經典閱讀等不同領域的學習內容，引導學生在活動中連結多元知識，經由課堂真實實踐分享跨領域概念在學生身上展現的整合與應用表現。
- 三、 透過課程觀摩促進教師之間的專業對話與成長，能分享探討教學策略的有效性並提供質性和量化回饋。
- 四、 打開校園，邀請各界專家學者、關心教育的夥伴、家長一起交流對話提供回饋意見，參與人次合計共達 100 人次以上。

捌、本計畫陳請校長同意後實施，修正時亦同。

屏東縣大成藝術實驗小學 114 學年度實驗教育自主評鑑週暨校慶實施計畫

子計畫三:校慶計畫

壹、 依據:

- 一、 大成藝術實驗小學實驗計畫書願景。
- 二、 本校 114 年實驗教育自主評鑑暨校慶系列籌備會議辦理。
- 三、 本校 114 學年度行事曆與校務會議議決。

貳、 計畫目標:

- 一、 透過結合身體、藝術、語文、數學、經典閱讀等不同領域的學習內容，引導學生在活動中連結多元知識，促進跨領域概念的整合與應用。
- 二、 帶領參與者理解身體是平台，生活是素材，隨手拈來就是一首美麗的詩篇，讓大人小孩共聚一堂，跟著校慶盡情地揮灑熱情與想像，提升親師生藝術參與鑑賞能力。
- 三、 打開校園，邀請各界專家學者、關心教育的夥伴、家長與社區一起聆賞學生動靜態學習歷程展示，展開跨領域課程、藝術的魅力、身體的想像、五感探索世界的無限可能。

參、辦理單位:

- 一、指導單位：屏東縣政府
- 二、主辦單位：屏東縣大成藝術實驗小學

肆、辦理日期/時間/地點:

- 一、日期:114 年 12 月 25 日(四)
- 二、時間:8:00-16:30
- 三、地點:大成國小校園(操場、視聽教室、圖書館、各課程分享空間場域)

伍、校慶活動流程/課程分享:

時間	活動	內容	地點
8:00-8:30	報到	評鑑委員、各界來賓、家長報到	桃花心木 樹下報到區
8:30~9:50	開幕式	學生進場 致詞(主席致詞、治校委員致詞、來賓致詞)	操場
	身體武術 分享	身體課/武術課 1-6 年級學習歷程分享	操場

	創造探索路徑	共譜有趣的探索路徑:工程、課程教學之親師生與來賓共同參與(暫訂)	
10:00~12:00	運動競賽	人人賽跑/親子趣味競賽/大隊接力	操場
	實驗教育課程評鑑檢核	縣府與評鑑委員專場: 紙本資料與作品交流	圖書館
12:00~13:00	大家共下來食飯	依學校安排在不同區域用餐	各班及校園指定場地
13:00~14:10	學習歷程分享	課程實踐分享~ 聽見孩子的聲音:自主學習,跨領域課程分享 (每個專場將可聽見1-6年級孩子們的課程分享與藝術連結的思考)	舒室、科任教室、視聽教室、專科教室、中庭、專科教室外牆、籃球牆
14:10~14:30	分組	學生移動至操場 家長、社區、來賓依據工作人員安排分成三組	川堂
14:30~16:00	飛人集社劇團演出	《1家2加毛毛蟲》/家長、社區與外賓場	視聽教室/圖書室/專科教室 (共三個場域輪替觀劇)
	創作分享	大成孩子,有幾個問題?	操場
16:00~16:30	校慶圓滿	大合照、整理環境~賦歸	各班
16:30~17:00	評鑑交流	屬外邀評鑑委員專場之研討交流	圖書館

備註:

一、飛人集社劇團《1家2加毛毛蟲》兒童劇

(一) 劇團簡介

飛人集社劇團成立於2004年5月,團長為石佩玉。「飛人」取其諧音「非人=偶」,同時意指在劇場行走各處、自由飛行的藝術創作者集合之所。劇團以「偶」為主要創作形式,多次獲台新藝術獎提名,並受邀臺灣各藝術節,以及北京、荷蘭、法國、西班牙、新加坡、日本、土耳其各藝術節演出。除引見國外不同的小型偶戲創作,並集結國內偶的愛好者與不同領域的創作者合作發表新作。

2010-2011 台北市傑出團隊

2012-2017 文化部扶植團隊

2018-2025 獲選為國藝會 TAIWAN TOP 團隊

<https://www.flying-group.com.tw/>

(二) 《1家2加毛毛蟲》節目簡介

時間,是我們生活中最熟悉卻又最抽象的概念。它看不見、摸不著,卻深刻地影響著每一個人。從孩子對年齡的好奇、對未來的憧憬,到成人在記憶與現實中的拉扯,再到年長者回首

生命的感懷，時間以不同的形式刻畫著生命的軌跡。

以行動派詩人夏夏的繪本童詩《蘋果幾歲呢？》作為創作出發，結合偶戲與光影的魔法師石佩玉，以日常物件偶戲手法將詩句轉換成為劇場演出。

故事以三代人的生命經歷串起對時間的想像。孩子用「加法」計算年齡，期盼快快長大，媽媽則在新舊交替中尋找平衡，而阿嬤則在「減法」中回顧過往。時間帶來變化，也累積了家的故事。在劇場裡，毛毛蟲這個虛擬角色橫跨世代，陪伴著不同生命階段的人，見證時間的變化與家的溫度。

本演出融合偶戲與裝置藝術，觀眾將在不同空間中移動，感受時間在空間中的不同樣貌。這不僅是一場戲，更是一趟時間旅行，邀請每位觀眾在流動的時間裡找到屬於自己的記憶與情感。

當天我們一起感受三個奇幻的空間之旅~

〈記憶的儲藏室〉 〈蘋果的滋味〉 〈外婆的夢〉



二、創作分享:大成孩子，有幾個問題？

我們內心有幾個問題？

問題可以是什麼樣的表述方式？

大成的孩子，究竟有幾個問題呢？

今天，讓我們放下畫筆、打開想像，用最自由的方式創作！

每一滴色彩，都是創意的爆發；每一次揮灑，都是心情的舞動。

不需要完美的線條，也沒有對錯的顏色——只有熱情與合作，讓畫布成為我們共同的藝術天地。讓我們一起用顏色，畫出屬於全校師生奔放創意的美麗記憶吧！

三、校慶全日除評鑑委員專場之外皆歡迎蒞臨欣賞，惟非本校請柬邀請之外賓，因人數掌控與食材備料和經費有限之故，午餐須自理，如有不便敬祈見諒。

陸、預期效益

- 一、結合跨領域學習內容，引導學生在活動中連結多元知識，促進跨領域概念的整合與應用。
- 二、參與者理解以身體為核心的教育理念，參與校慶之家長透過質性與量化回饋提供參與之感受及正向回饋與調整建議。
- 三、打開校園，邀請各界專家學者、關心教育的夥伴、家長與社區一起聆聽學生動靜態學習歷程展

示，和藝術創作工作坊提供回饋意見，參與人次合計共達 300 人次以上。

柒、經費概算：本校自籌，略。

捌、如對本計畫有相關疑問可致電本校洽教導處陳主任詢問(08-7971078 轉 12)。

玖、本計畫陳請校長同意後實施，修正時亦同。

屏東縣大成藝術實驗小學 114 學年度實驗教育自主評鑑週暨校慶實施計畫

子計畫四：藝術擾動教育與教學實踐論壇

藝術擾動：教育想像與教學創新

一、 依據：

- (一) 大成藝術實驗小學實驗計畫書願景。
- (二) 本校 114 年實驗教育自主評鑑暨校慶系列籌備會議辦理。
- (三) 本校 114 學年度行事曆與校務會議議決。

二、 計畫目標：

- (一) 探究藝術擾動教育與教學的想像和創新的可能。
- (二) 透過產、官、學的多元參與，共同激盪實驗教育的各種可能樣貌和課程實踐。
- (三) 精進教師實驗教育、藝術教育專業知能，進而落實在課堂教學實踐。
- (四) 分享本校藝術實驗教育經驗與成果，建構交流平臺。
- (五) 透過論壇，探討素養導向藝術實驗教育及未來展望。

三、 指導單位：屏東縣政府教育處

四、 主辦單位：屏東縣大成藝術實驗小學

五、 合辦單位：臺灣另類暨實驗教育學會

六、 辦理時間：114 年 12 月 26 日（星期五）8:00~16:30

七、 辦理地點：大成藝術實驗小學圖書室

八、 實施方式：透過邀請教育處長官、國家教育研究院及國內藝術與實驗教育產、官、學領域之專家、學者及各縣市對於實驗教育和藝術與人文教育成員參與，進行專題演講及藝術教育政策、實務及精進作為等，提出意見交換與交流。

九、 參加對象

- (一) 中央及各直轄市、縣市實驗教育及藝術與人文領域輔導團、各級校長、教師及行政人員。
- (二) 屏東縣及全國對實驗教育或藝術教育有興趣的行政及實務教育工作者、工作者、家長。
- (三) 各大專校院實驗教育、藝術教育之專家學者、相關系所學生。

十、報名方式與錄取人數

(一) 報名時間：即日起至 114 年 12 月 24 日（星期三）前。

(二) 報名方式：

1. 教師請逕上全國教師在職進修網報名(<https://www2.inservice.edu.tw/>)。另外，俾利本校協助分組和相關課程規畫安排，亦請填寫報名表單，連結 <https://forms.gle/Xb1gNqCfYLADxfBs7>
2. 一般民眾、行政人員或大專院校相關系所學生等無全國教師在職進修網帳號之相關人員，請務必填妥報名表 <https://forms.gle/Xb1gNqCfYLADxfBs7>

(三)錄取人數:至多 30 人為限。

(四)如報名有相關疑問可致電本校洽研發處楊主任或教導處陳主任詢問(08-7971078 轉 12)。

十一、論壇議程：大成藝術實驗小學藝術擾動教育與教學實踐論壇議程，如下表：

【藝術擾動：教育想像與教學創新議程】

12/26 (五)	主 題	主持人	主講人	與談人
8:00-8:20	報到	大成藝術實小團隊		
8:20-8:30	開幕式	鍾秀鳳校長	教育處 陳國祥處長(暫定)	
8:30-10:00	主題一： 實驗教育的想像	溫慧玫 治校委員	屏東大學 王慧蘭教授	徐永康執行長 （台灣實驗教育中心執行 長/臺灣另類暨實驗教育 學會理事） 劉育忠教授 （屏東大學教授/南臺灣實 驗教育協作中心主持人）
10:00-10:20	茶敘交流	大成藝術實小團隊		
10:20-11:50	主題二： 藝術教育的創新	張中煖 治校委員	洪詠善 國教院研究員	研揚文教基金會楊煥晨執 行長 北藝大舞蹈系曾瑞媛教授
11:50-13:00	午餐及午休			
13:00-14:00	身體教育體驗課程	鍾秀鳳校長	柳佩君 雲門舞集舞蹈教室教師	
14:00-14:20	茶 敘			

14:20-15:50	主題三 學校教育的藝術	容淑華 治校委員	大成國小教學團隊案例分享 駐校藝術家王彥臻(拉拉)-30 分 教導主任 陳夷屏-15 分 研發主任 楊易錚-15 分
15:50-16:20	綜合座談與回饋	鍾秀鳳校長	治校委員： 溫慧玫董事長、張中煖教授、容淑華教授
16:20-16:30	閉幕式	鍾秀鳳校長	教育處 吳佩珊副處長(暫定)

*備註：

1. 每場次主講 30 分鐘，2 位與談人各 15 分鐘，QA:30 分鐘，合計 90 分鐘

2. 發想的小提問

- ◆ 藝術家如何透過節慶讓校園產生質變？
- ◆ 藝術教育如何成為 108 課綱的好幫手？
- ◆ 藝術教育如何面對數位時代的腳步？
- ◆ 為什麼藝術教育重要？
- ◆ 什麼是好的藝術教育？

十二、 預期效益

(一) 透過論壇促進藝術擾動教育與教學的想像和創新的多元可能，參與者提供質性與量化回饋資料。

(二) 促進產、官、學多元參與對話，激盪實驗教育的多元樣貌交流回饋意見收集並提交給屏東縣政府教育處參考。

(三) 透過論壇，探討素養導向藝術實驗教育及未來展望，建構教育工作者交流平台，參與人次至少達30人次以上。

十三、全程參與本活動者，藝術教育論壇核予 7 小時之研習時數。

十四、本計畫經校長同意後實施，修正時亦同。